

Meer dan alleen luxe!

Ontworpen vanuit rust, ruimte en verbondenheid



Christien Starkenburg
Studio Slow

Wie één van de penthouses op Haveneiland koopt, krijgt meer dan alleen luxe en een prachtig uitzicht. Je krijgt een woning die ontworpen is vanuit rust, ruimte en verbondenheid. Christien Starkenburg van Studio Slow keek naar de vorm en omgeving van het appartementengebouw en ze zag direct mogelijkheden voor een indeling die balans en logica met elkaar combineert. “Ik probeer altijd rust te creëren. Een goede indeling is altijd helder, doordacht en met een logische stroom van energie. In deze penthouses heb ik dat echt kunnen optimaliseren. De indeling klopt van binnen én van buiten. Alles voelt logisch, licht en ruim.”

“Deze indeling
voelt logisch,
licht en ruim.”



Fenomenaal uitzicht aan beide kanten

Eén van de grote pluspunten van de penthouses is volgens Christien de potloodvorm. Hierdoor konden er namelijk balkons aan beide kanten worden gerealiseerd. “Dat is echt uniek. Je ziet de zon opkomen én ondergaan. En wat zo bijzonder is: je hebt vanuit elke ruimte toegang tot één van de balkons. Dat maakt dat je ondanks de hoogte nog altijd verbonden bent met buiten, met de natuur. Je voelt je niet ‘ontworteld’, maar juist gedragen door de plek. En dat uitzicht? Het blijft bijzonder. Aan de ene kant kijk je uit over het kanaal en de haven, aan de andere kant zie je de stad. Daar kan geen grote tv tegenop. Waar je ook bent in huis, er is altijd licht, lucht en ruimte. Je voelt je geborgen én vrij. En dat is precies wat we wilden maken: een huis dat goed is voor lichaam én geest.”

Een eigen plek, maar ook verbonden

Volgens Christien draait het bij deze penthouses niet om de laatste interieurtrends, maar om een goed fundament. “Als je de basis goed maakt qua licht, materiaal en indeling, dan creëer je een sfeer waarin je je elke dag goed voelt. Een huis dat klopt en waar je thuiskomt bij jezelf. Geen hokjes, geen dichtgetimmerde ruimtes, maar compartimenten die allemaal in verbinding staan met elkaar.”

De woonkeuken en zithoek zijn bewust van elkaar losgetrokken. “In veel moderne woningen is alles één open ruimte, maar dat betekent ook dat je altijd in elkaars energie zit. Hier heb ik juist gekeken naar hoe mensen zich écht gedragen in een huis. Je wilt je eigen plek hebben; even

"Je bent
hier
verbonden
én vrij."

een boek lezen, rustig koken, de krant openslaan. Door de mooie, ruimtelijke gang tussen de keuken en zithoek houdt je contact, maar heb je ook vrijheid en privacy.” En als een

nieuwe bewoner tóch graag een andere indeling wil? “Dan is dat geen probleem. We gaan graag met hem of haar in gesprek om de woning helemaal eigen te maken.”

Een natuurlijke basis

Wat binnen ook opvalt, is de rustige, warme sfeer. “Ik werk graag met natuurlijke materialen, omdat ik geloof dat iedereen zich daar beter in voelt. Een houten vloer heeft een heel andere uitstraling dan laminaat of pvc. Hout maakt een grote ruimte vriendelijker en brengt een bepaalde rust die veel mensen tegenwoordig zoeken. Je ziet dat mensen steeds gevoeliger zijn voor prikkels, en juist daarom moet een huis een veilige, rustige plek zijn.”

